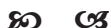
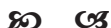


Det hörs ju på namnet,  
att en eftertanke  
är sent ute.

Att vara utvilad innebär  
att man orkar utföra  
sådant man blir trött av.



Akta er för människor  
som enbart har prydnadssaker  
i bokhyllan.



En feghet som övervinns  
är bättre än en modighet  
som överdrivs.



Jag kan bara koppla av  
bitvis. Just nu sover mitt  
ben.

Tack och lov att jag  
gjort så mycket tokigt  
att livet fått en mening.

Många av oss är så rädda  
om vårt anseende att det  
sätter spår i vårt utseende.

# Recension

**A**tt skriva aforismer måste vara svårt; det finns ingenting så lätt att rycka på axlarna åt som aforismer – ibland är aforismen själv en axelryckning. Man ställer höga krav på aforismer; de utmanar till det. Om de inte ställer höga krav på sig själva är de inga aforismer. Aforismen kan inte klara sig bara genom att vara en lyckad formulering – som poesin ibland. Den klarar sig inte heller bara genom att vara en tanke, eller en bild – som prosan ibland. Den måste vara klart och självklart enkelt formulerad och säga något väsentligt om något väsentligt och ändå överraska. Och den måste göra det i en eller ett par meningar. Det är därför man blir så häpen då man träffar på en bra aforistiker, en som till exempel säger:

– Ibland måste man offra sin heder för att få behålla den.

Han som formulerat meningen heter Rolf Fridholm; han har sedan 1960 gett ut tre samlingar med liknande formuleringar, och nu utger han den fjärde, *Sentenser* (Seeligs förlag, 7:50). Hela boken innehåller inte mer än drygt hundra mening-

ar. Självfallet är några av dem variationer på gamla livsvisdomsteman, självfallet händer det också att hans strävan att uttrycka något paradoxalt resulterar i ett slags ord- och tankekorsning, som plattar ut ett antytt djup. Men mestadels undgår han den faran beundransvärt väl.

– Mödan är halva födan.

Så kan han också skriva; och därmed visar han bla a att man kan skriva en enda mycket enkel och tämligen trivial mening och låta den stå ensam utan att den meningen egentligen ser mer anspråksfull ut än vad den har rätt till. Kanske är det det som är konsten.

HANS AXEL HOLM

*Dagens Nyheter*

*lördagen den 13 mars 1965*

Han är ett barn av sin tid.  
Han har inte tid.

Strukna skrivrader  
skrynklar inte  
i hjärnan.

Den enda lag som håller oss på  
plats, är tyngdlagen.

10

9

8

Ibland måste man offra sin heder  
för att få behålla den.

Var skon klämmer vet fotfolket  
bäst.

Alla rättesnören trasslar förr  
eller senare till sig.